

## Profilo di Giulia Castello



Conseguita la Maturità Scientifica (2011), si è iscritta alla Facoltà di Lettere e Filosofia de “La Sapienza - Università degli Studi di Roma”, acquisendo prima la Laurea triennale (2014) presso il Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo, e poi la Laurea magistrale (2017) presso il Dipartimento di Spettacolo, Moda e Arti Digitali con punteggio finale 110/110 cum laude. Fin dall’inizio degli studi universitari, ha mostrato vivo interesse per Media ed Arti Digitali, coerentemente all’indirizzo formativo prescelto. Per migliorare le proprie competenze, ha svolto diversi stages sia presso la propria Università, nel Settore Eventi, che presso l’I.s.A.G. (Istituto di Alti Studi in Geopolitica e Scienze Ausiliarie) in qualità di fotografa e addetta alla ripresa e al montaggio video.

Per continuare ad affinare le proprie capacità (skill), si è trasferita a Tokyo (Giappone), dove ha dovuto apprendere una nuova lingua (giapponese) frequentando la Toyo Language School (2018-2019) prima di potersi iscrivere al Tokyo College of Anime and e-sports (2019-2021) dove ha studiato per conseguire il Diploma in Anime Production (produzione anime).

*Durante questo periodo, ha appreso le basi dell’animazione tradizionale giapponese, eseguita prevalentemente su carta, ed approfondito quella digitale, sia 2D che 3D, dove ha perfezionato anche le tecniche di illustrazione digitale, di modeling, lighting e rendering.*

*Pur trovandosi in un ambiente estremamente competitivo, per i meriti studenteschi le è stata conferita dalla Japan Student Services Organization (JASSO) una borsa di studio. Inoltre, ha avuto l’onore di partecipare come stagista al processo di rendering del film di animazione dello Studio 4C°, “Poupelle of Chimney Town” di Akihiro Nishino. Grazie al suo lavoro all’interno dello studio cinematografico, le è stato riconosciuto il premio JESC (Jikei Education Science Center) per il ruolo attivo svolto durante la realizzazione del film.*

*Ha un’ottima conoscenza della lingua inglese, buona di quella giapponese, discreta di quella francese.*

*Persona affidabile, dotata di intelligenza emotiva, possiede buone capacità sociali e relazionali, ottima propensione al lavoro in team ed individuale, ottima comunicativa interpersonale, può essere inserita in ogni équipe motivata.*

## Curriculum Vitae di Giulia Castello

Informazioni personali	
Cognome Nome	<b>CASTELLO GIULIA</b>
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	30 Maggio 1992
Luogo di nascita	Napoli
E-mail	giulia.castello@amaperbene.it
<b>Specializzazioni</b>	
Settore(i) scientifico-disciplinare	Attività di produzione, post-produzione e distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, registrazioni musicali e sonore
Settore(i) ATECO 2007	59.1
Parole chiave	Illustrazione, grafica, modeling, 3D, lettere

<b>Esperienza professionale</b>	
Anno inizio/Anno fine-In corso	10 LUGLIO 2020 / 25 SETTEMBRE 2020
Datore di lavoro	Studio 4C°, Tokyo
Tipo di azienda o settore	Studio di animazione cinematografica
Tipo di rapporto	Stage
Ruolo ricoperto	Partecipazione al processo di rendering del film di animazione dello Studio 4C°, "Poupelle of Chimney Town" di Akihiro Nishino.
Anno inizio/Anno fine-In corso	OTTOBRE, 2017 / FEBBRAIO, 2018
Datore di lavoro	IsAG – Istituto di Alti Studi in Geopolitica e Scienze Ausiliarie
Tipo di azienda o settore	Affari Internazionali
Tipo di rapporto	Stage formativo
Ruolo ricoperto	Addetta alla fotografia, alla ripresa ed al montaggio video
Anno inizio/Anno fine-In corso	GIUGNO, 2014 / AGOSTO, 2014
Datore di lavoro	"La Sapienza - Università degli Studi di Roma"
Tipo di azienda o settore	Settore Eventi presso "La Sapienza", Università di Roma
Tipo di rapporto	Stage formativo
Ruolo ricoperto	Addetta alla fotografia, alla ripresa ed al montaggio video. Mansioni di segreteria (organizzazione archivi, volantinaggio e la gestione contatti).
<b>Istruzione e formazione</b>	
Anno inizio/Anno fine	APRILE 2019 / MARZO 2021
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tokyo College of Anime and e-sports – Istituto professionale
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio	Produzione di anime / Animazione 2D e 3D / Illustrazione
Titolo conseguito	Diploma
Anno inizio/Anno fine-In corso	GENNAIO, 2018 / MARZO, 2019
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Toyo Language School – Scuola di lingua giapponese
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio	Studio della lingua giapponese
Titolo conseguito	Diploma linguistico
Anno inizio/Anno fine	GENNAIO, 2015 / MARZO, 2017
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"La Sapienza - Università degli Studi di Roma" – Dipartimento di Spettacolo, Moda e Arti Digitali (Classe n. LM-65 - Facoltà di Lettere e Filosofia)
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio	Mediologia, Storia delle religioni, Sceneggiatura digitale, Animazione 3D, Storia del cinema, Archivistica
Titolo conseguito	<b>Laurea magistrale</b>
Votazione/valutazione conseguita	Tesi: <i>Spiritualità, narrazione e videogames: "Eroi di tutti i giorni" in Life is Strange</i> - punteggio finale 110/110 cum laude
Anno inizio/Anno fine	SETTEMBRE, 2011 / DICEMBRE, 2014
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	"La Sapienza - Università degli Studi di Roma" – Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo
Principali materie / competenze	Storia del teatro, Storia del cinema, Mediologia I, Etnomusicologia, Storia

professionali oggetto dello studio

Titolo conseguito  
Votazione/valutazione conseguita

Anno inizio/Anno fine-In corso  
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio  
Titolo conseguito

della musica

**Laurea triennale**

Tesi: *Lars von Trier: la narrazione della tesi* - punteggio finale 105/110

SETTEMBRE, 2007 / GIUGNO, 2011

Liceo Scientifico Statale "Elio Vittorini"

Materie scientifiche

Diploma di Maturità Scientifica

### Lingue

Madrelingua

ITALIANA

Altre lingue

Lingua	Capacità di lettura	Capacità di scrittura	Capacità di espressione orale
INGLESE	eccellente	eccellente	eccellente
GIAPPONESE	intermedia	intermedia	intermedia
FRANCESE	elementare	elementare	elementare

### CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Durante l'Università, ha avuto modo di confrontarsi con molte persone, attraverso la realizzazione di video e progetti legati allo studio dell'universo cinematografico, ma anche partecipando al coro jazz de "La Sapienza". Inoltre, i tirocini svolti l'hanno aiutata nell'inserimento di un'ottica più concreta, legata al mondo del lavoro.

Tuttavia, il grande confronto multiculturale l'ha avuto durante la sua esperienza in Giappone, dove ha dovuto apprendere anche una nuova lingua ed un modo di pensare che ha integrato con la propria personalità.

Infine, l'ultimo tirocinio per lo studio di animazione giapponese l'ha messa a contatto con una realtà lavorativa dove il lavoro di squadra è basilare ed estremamente costruttivo (tanto da essere inserita nel cast cinematografico).

### CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ha un'ottima predisposizione all'utilizzo di tutti gli strumenti informatici.

Nel campo audiovisivo, la gestione del tempo e la capacità di organizzare il lavoro, è una cosa che ha iniziato ad apprendere già durante la triennale, ma che ha avuto modo di affinare nel corso degli anni, quando ha svolto anche mansioni legate alla gestione degli archivi e delle manifestazioni scientifiche presso gli uffici del Settore Eventi dell'Università "La Sapienza" di Roma.

### CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE ED INFORMATICHE

Ha una buona conoscenza dell'intero pacchetto Office.

Avendo studiato cinema ed arti digitali ha acquisito padronanza dei software di montaggio, in particolare **Adobe PremierePro** e **After Effect**.

Ha inoltre **conoscenze di grafica 3D** ed illustrazione, usando frequentemente **Autodesk Maya, Clip Studio Paint, Adobe Photoshop, Illustrator**.

<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <b>ARTISTICHE</b></p>	<p>Alla Tokyo College of Anime and e-sports, ha affinato le proprie abilità artistiche, in particolare quelle legate al <b>disegno</b>, all'<b>illustrazione</b> e al <b>3D modeling</b>. Ha altresì acquisito una buona capacità coi programmi di grafica, senza mai dimenticare la semplice matita.</p>
<p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>Inoltre, all'Università, ho avuto modo di sperimentare ed imparare l'uso della macchina fotografica e da ripresa, con cui ogni tanto si diletta durante il tempo libero.</p>
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <b>RELAZIONALI</b></p>	<p>Possiede buone capacità sociali e relazionali, ottima propensione al lavoro in team ed individuale, ottima comunicativa interpersonale maturate attraverso precedenti esperienze in occasione di progetti di gruppo all'Università; interagisce bene sia con colleghi che con superiori, facendo prevalere sempre la propria affabilità; dotata di intelligenza emotiva, è sempre pronta ad ascoltare gli altri fino all'empatia e rispettarne le idee. Grazie alla frequentazione di ambienti multiculturali che richiedevano una forte attitudine alla comprensione dell'altro, ha sviluppato flessibilità e capacità di adattamento; è capace di carpire le informazioni e immagazzinarle in memoria, per poi utilizzarle al momento più opportuno, evidenziando le proprie attitudini alla proattività e ad analizzare e interpretare gli elementi utili.</p>
<p><b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b></p>	<p>Possedendo capacità di adattamento, la grande curiosità la spinge continuamente alla ricerca di qualcosa di nuovo, senza perdere di vista tutti gli altri obiettivi. Ha una grande attenzione ai dettagli ed è molto precisa.</p>
<p><b>PATENTE</b></p>	<p>Patente B</p>
<p><b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b></p>	
<p><b>ALLEGATI</b></p>	<p><a href="https://www.artstation.com/giuliacastello">https://www.artstation.com/giuliacastello</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCFPwe2f1e3KWBLFc1uXTtCw">https://www.youtube.com/channel/UCFPwe2f1e3KWBLFc1uXTtCw</a></p>

*Ai sensi della legge 675/96 dà il consenso al trattamento dei dati personali nei limiti e nelle finalità proprie dell'attività di ricerca e selezione del personale.*

*Napoli,*